

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ  
Факультет Востоковедения и социально-коммуникативных наук  
Кафедра культуры мира и демократии

## МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

41.04.04 ПОЛИТОЛОГИЯ

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

ЭТНОПОЛИТИКА И МИГРАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

---

*Наименование направленности (профиля)/специализации*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2022

**Межкультурное взаимодействие**  
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

*д.п.н., доц. Н.А., Медушевский*

Ответственный редактор:

*к.и.н., ст. преподаватель О.С. Силина*

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры культуры мира и демократии

№ 6 от 25.04.2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. <u>Пояснительная записка</u> .....	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. <u>Цель и задачи дисциплины</u> .....	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. <u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u> .....	Ошибка! Закладка не определена.
1.3. <u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u> .....	5
2. <u>Структура дисциплины</u> .....	5
3. <u>Содержание дисциплины</u> .....	Ошибка! Закладка не определена.
4. <u>Образовательные технологии</u> .....	13
5. <u>Оценка планируемых результатов обучения</u> .....	14
5.1 <u>Система оценивания</u> .....	14
5.2 <u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u> .....	15
5.3 <u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u> .....	16
6. <u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u> .....	18
6.1 <u>Список источников и литературы</u> .....	18
6.2 <u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u> ..	20
7. <u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u> .....	20
8. <u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u> .....	21
9. <u>Методические материалы</u> .....	22
9.1 <u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u> .....	22
<u>Приложение 1. Аннотация дисциплины</u> .....	30

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать систему знаний и выработать основные навыки и умения, необходимые для освоения практик общения в мультикультурных, полиэтнических и поликонфессиональных обществах, адаптации к новым культурным различиям и налаживания эффективной коммуникации с представителями других культур, для понимания растущей роли межкультурного диалога, компромисса и согласия в повседневной и профессиональной жизни современного общества.

Достижение этой цели создает условия для развития диалогического мышления и дискурсивной коммуникации, ориентированных на свободное обсуждение и принятие мнений с целью организации совместных действий людей, на преодоление социокультурных барьеров, культурных предрассудков и связанных с ними культурных конфликтов, на принятие культурного разнообразия общества и мира.

Задачи дисциплины включают в себя:

- 1) знакомство с историей возникновения и теоретическими основами направления «межкультурная коммуникация»;
- 2) овладение дискурсом данного направления, его основными терминами и концептами;
- 3) формирование умений, навыков, способностей межкультурного общения, преодоления культурных барьеров и адекватного понимания средств и правил межкультурной коммуникации;
- 4) развитие способностей рефлексивного и толерантного отношения к культурным различиям, к иным формам культурной идентичности и культурного поведения.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ	Знать: принципы организации коллективной работы с учетом межкультурной специфики Уметь: применять принципы организации коллективной работы с учетом межкультурной специфики Владеть: навыками адаптации принципов организации коллективной работы с учетом межкультурной специфики
	УК-5.2. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач и	Знать: методы конструктивного взаимодействия в обществе в контексте социокультурного многообразия. Уметь: применять методы конструктивного взаимодействия при выполнении поставленных задач и социальной интеграции. Владеть: коммуникативными

	усиления социальной интеграции.	навыками в поликультурной среде.
	УК-5.3. Организовывает многостороннюю коммуникацию и управляет ею.	Знать: способы организации коммуникативного процесса и основные инструменты для управления коммуникацией. Уметь: применять способы и инструменты организации коммуникативного процесса с учетом межкультурной специфики. Владеть: навыками отбора эффективных способов и инструментов для организации многосторонней коммуникации.
ОПК-7. Способность организовать и планировать свою деятельность, применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии	ОПК-7.2. Основы принятия политических решений Стратегическое планирование	Знать: закономерности поведения и менталитета политических лидеров и рядовых граждан, их рациональных убеждениях и бессознательных мотивах, массовых политических настроениях и личностных. Уметь: применять знания о закономерностях поведения и менталитета политических лидеров и рядовых граждан, их убеждениях и мотивах в профессиональной деятельности. Владеть: способностью рационально организовывать и планировать свою деятельность, применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» (Б1.О.06) относится к обязательной части дисциплин учебного плана по направлению № 41.04.04 – Политология (направленность «Этнополитика и миграция в современной России»).

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История политики», «Иностранный язык в профессиональной деятельности».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные концепции политического управления», «Подготовка, принятие и экспертиза политических решений», «Проектирование политико-коммуникационных процессов».

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 академических часа.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
---------	---------------------	------------------

1	Лекции	8
1	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		20

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 52 академических часа.

### 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение. Проблемы, предмет и задачи курса. Культурные барьеры, их особенности и значение в жизни общества и человека	<p>Смысловое поле и значение понятия «межкультурная коммуникация». Важность человеческого взаимопонимания и полноценного общения представителей различных культур. Что такое человеческое взаимопонимание и полноценное общение, и почему оно так необходимо в современной жизни и профессиональной деятельности? Барьеры на пути человеческого взаимопонимания и межкультурного общения - языковые, географические, социальные. Социальные. Возможности их преодоления. В XX веке преодолен барьер расстояний, в эпоху Интернета открываются и совершенствуются все новые все новые формы и виды общения и взаимодействия между людьми разных стран и культур. Но, даже преодолев языковые и географические барьеры, люди сталкиваются с новыми препятствиями на пути к счастливой и спокойной жизни. И самые трудные из них, которые часто мы не можем и представить в качестве особого препятствия, - это барьеры культурные, трудности, а зачастую и драмы непонимания или нежелания понять представителей других культур. Культурно- антропологический смысл культурных барьеров: их порождает и сохраняет внутренний и внешний мир каждого человека – образ жизни, привычки, мировоззрение, повседневное поведение, мои и наши ценности – все то, что принято называть культурой. Сегодня на пути науки и техники, чудесным образом объединяющих человечество физически и технически, встают прежде всего барьеры культурные. Даже знание чужого языка не гарантирует радостей общения, культурные барьеры гораздо более трудные, коварные, а иногда просто опасные, чем барьеры языковые. Почему? В отличие от языкового, культурный барьер невидим и не ощущаем, столкновение с другими, чужими культурами всегда неожиданно. Наша родная культура потому и родная, что она воспринимается, как единственная возможность видеть мир вокруг себя определенным образом, жить и вести себя по «нашим» правилам, в соответствии с общепринятыми и кажущимися нам естественными нормами, привычками, традициями. Осознание своей культуры как одной из многих, но отдельной, особой,</p>

		<p>самоценной, приходит по-настоящему только при столкновении – непосредственном, поведенческом контакте с иным культурным укладом жизни, особенно если это уклад жизни далеких от нас стран. Но и в одной стране, у одного народа, объединенного одним языком, можно обнаружить весьма значительные культурные различия, определяемые самыми разными факторами. Конкретные примеры культурных барьеров, как эти барьеры можно увидеть – популярные и смешные для постороннего наблюдателя кинообразы непонимания поведения человека другой культуры («особенности национальной охоты или рыбалки», «любовь по-русски», «брак/развод по-итальянски» и т.д.).</p> <p>Опасность культурных барьеров – в отличие от других жизненных препятствий, их нельзя быстро и даже после долгого времени убрать из человеческой жизни. Эти барьеры ощутимо, а порой – и значительно мешают мировой торговле и международному сотрудничеству. Хуже того, самые стойкие и непривычные из них могут становиться причинами острых культурных конфликтов на бытовом и государственном уровнях. Конкретные примеры подобных конфликтов. Множественность современных конфликтов, их расширяющееся пространство и растущая взаимосвязь, роль в этом культурных барьеров.</p> <p>Цель и задачи курса. Смысл и значение межкультурных коммуникаций - стремление и важность преодоления или хотя бы частичного снятия культурных барьеров, способность и готовность общаться поверх этих барьеров, возможность научиться жизни и работе за их пределами, создавать настойчиво и целенаправленно пространство взаимопонимания и диалога, согласия и компромисса. Проблемное поле курса – из чего складываются и что поддерживает культурные барьеры; как они определяют жизнь отдельного человека и человечества в целом; как они взаимосвязаны и взаимодействуют; можно ли их преодолеть и возможен ли конец в конфликте языков и культур; что повлечет за собой полный мир между культурами и нужен ли он; достаточно ли для предотвращения культурных конфликтов просто терпимости к чужим культурным обычаям и правилам поведения или для этого необходимо развитие специальных навыков и умений общения с представителями других культур, как можно быстро научиться этим умениям и навыкам и использовать их в повседневной и деловой и какая сфера знаний ближе всего стоит к этим задачам?</p>
2	Тема 2. Становление теории межкультурной коммуникации. Ее предмет, основные понятия и подходы	Разворачивающаяся на наших глазах ситуация «культурного шока» от становящегося все более интенсивным, спонтанным, неожиданным взаимодействия с представителями других культур, этнических, субкультурных и конфессиональных

	<p>сообществ порождает небывалый ранее интерес к вопросам культурного сотрудничества, понимания и освоения «чужих» культур. На волне этого интереса и по мере осознания драматической роли культурных барьеров складывается новое междисциплинарное научное направление, получившее название «межкультурная коммуникация». Это одно из главных направлений бурно развивающейся в наши дни отрасли науки – коммуникативистики. Основу для нее создает стремительное развитие новых информационных технологий, социальных практик и отношений. Смысл социальных и культурных коммуникаций: целенаправленный информационный обмен – общение(контакт) – осмысленное усвоение информации, ее накопление и распространение.</p> <p>Зарождение теории направленных межкультурных взаимодействий (коммуникаций) после второй мировой войны в США под влиянием практических интересов американских политиков, бизнесменов, дипломатов. Новаторская работа американского лингвиста Эдварда Холла «The Silent Language», ставшая основой и программой дальнейшего развития теории. Межкультурной коммуникации. Открытие Э.Холлом теснейшей связи между культурой и коммуникацией и обоснование необходимости изучения не столько целых культур, сколько конкретных культурно-поведенческих моделей коммуникации. Вывод Холла о необходимости обучать культуре на основе изучения практических нужд представителей различных культур для их успешного общения друг с другом: «если культуру можно изучать, то это означает, что полученные знания можно преподавать». Становление нового научного направления в Европе и России. Изучение межкультурной коммуникации в отечественной науке продолжает сохранять тесную связь с языкознанием и преподаванием иностранных языков (лингвострановедение, этнолингвистика, лингвокультурология). Вместе с тем, начинает активно разрабатываться культурно-антропологический аспект межкультурных коммуникаций: наблюдение, регистрация, описание и интерпретация повседневного поведения сравнительно небольших групп людей и сообществ. Исследования коммуникативного поведения в профессионально-значимых ситуациях межкультурного общения, в ситуациях контакта культур, роль межкультурной коммуникации в современной деловой и корпоративной культуре.</p> <p>Предмет теории межкультурной коммуникации, ее основные понятия и концептуальные подходы. Предмет данной теории входит в самые разные области гуманитарного знания (философия, психология, социология, культурология, лингвистика), лишь в самое</p>
--	---



	<p>последнее время он стал приобретать черты самостоятельной предметной области знания, это проявляется в более четком и узком определении понятия «коммуникация». Исходный пункт в понимании предмета теории межкультурных коммуникаций – поворот гуманитарных наук к изучению проблем человеческого общения (в отечественной науке – 1950 – 1960-е годы). В психологии и лингвистике процесс общения начал пониматься как обмен мыслями идеями при помощи знаков, позднее – в социологии – как процесс взаимодействия – личностей, групп, социальных общностей, в котором происходит обмен деятельностью, информацией, опытом, способностями и т. д. Таким образом, общение впервые начало связываться с коммуникативной деятельностью, в основе которой лежит направленная информационная связь, сообщение, обмен мыслями, информацией, эмоциональными переживаниями. В 1980 – 1990-е годы, под влиянием начавшейся информационной революции и процесса глобализации, общение окончательно приобрело статус полноценного предмета научной теории. Все более широкое использование в социально-гуманитарном знанием, наряду с понятием «общение», получает понятие «коммуникация». Иногда эти понятия отождествляются, но распространено понимание коммуникации как чисто информационного процесса. В последнем случае подчеркивается, что с помощью обычного человеческого общения осуществляется лишь небольшая часть собственно информационных обменов в обществе, а большая часть обмена информацией производится с помощью вещей, предметов, других носителей культурных значений. Однако все чаще признается, что понимание коммуникации только как обмена информацией не объясняет – понятно и наглядно – предметную специфику коммуникативной деятельности людей. Все чаще зарубежные и отечественные исследователи приходят к выводу: под коммуникацией следует понимать не само по себе сообщение или передачу информации, а в первую очередь степень взаимного понимания участников коммуникации. Таким образом, определяется более узкий и предметный подход к предмету коммуникативистики – взаимопонимание участников коммуникации и организация ими в этих целях совместных действий, т.е. собственно коммуникационная деятельность, направленная на понимание друг друга. Подчеркивается, что безрезультатная или малоэффективная передача какой-либо информации представляет собой только попытку коммуникации, примитивную форму общения, но не коммуникации в собственном смысле этого слова. Трактовка коммуникационного процесса как особой деятельности и организации информационного обмена</p>
--	--

		<p>очень важна для развития теории межкультурной коммуникации: достижение взаимопонимания в процессе передачи и интерпретации информации – это и есть условие снятия культурных барьеров. Таким образом, за основу теоретического подхода к проблеме культурных барьеров принимается следующее теоретическое определение коммуникаций: коммуникация - это социально обусловленный процесс обмена информацией различного характера и содержания, передаваемой целенаправленно при помощи различных средств и имеющий своей целью достижение взаимопонимания между партнерами; это процесс, который осуществляется в соответствии с определенными ценностями и нормами, образцами коммуникативного поведения.</p>
3	<p>Тема 3. Понятие культуры и основные подходы к его определению. Культура как коммуникативно- смысловая деятельность</p>	<p>Инициаторами межкультурных исследований в науке являются лингвисты. Поэтому на протяжении довольно долгого времени межкультурная коммуникация рассматривалась главным образом как коммуникация между различными естественными языками. Для этого существует важное основание. Естественный язык – это основное средство общения. Именно язык – важнейшая и во многом загадочная знаковая система – сделал человека Разумным. Язык – это сокровищница, кладовая культуры. Это также передатчик культуры. Он передает сокровища родной культуры из поколения в поколение. Вместе с тем, и это надо признать с самого начала, проблемы коммуникации и в целом человеческого общения выходят далеко за рамки лингвистики. Однако определение собственно культурного содержания коммуникации наталкивается на серьезные препятствия. Самое главное из них – безграничность любой человеческой культуры в ее проявлениях и выражениях. Содержание культуры во всем богатстве ее содержания невозможно зафиксировать при помощи какой-либо строгой и общепризнанной научной дефиниции. Основные научные подходы к определению культуры – социологический, исторический, нормативный, психологический, дидактический, антропологический. Наибольшее значение для разработки проблем межкультурной коммуникации имеет антропологический подход – определение культуры как изначально связанной с человеком, его генезисом, жизнедеятельностью, выживанием человека как биологического вида. Антропологический подход придает также особое значение тому, как, каким образом человек может воспринимать, наблюдать, узнавать культуру. Культуру целиком как законченный продукт человеческой жизнедеятельности нельзя увидеть, почувствовать или попробовать. Можно наблюдать только ее отдельные проявления в идее заметных, бросающихся в глаза различий в человеческом поведении. Культура воспринимается, ощущается,</p>

		<p>переживается, фиксируется прежде всего через культурные различия., изучением которых и занимается культурная антропология. Но оказывается, что даже в рамках этого подхода мы не можем понять и сущность, и практическое значение культуры, отождествляя ее с жизнедеятельностью человека вообще, не выделяя в это деятельности процесс общения и особо коммуникативную активность как процесс переживания и взаимного понимания/непонимания друг друга. На первое место в культурно-антропологическом подходе выходит не просто жизнедеятельность человека, а передача во всех ее видах и результатах, в обмене информацией смыслов и значений с помощью фиксированных и понятных знаков, названий, материальных предметов смыслов и значений. Антропологический подход надо дополнить знаково-смысловым (семиотическим): 1) понимание одним человеком другого невозможно без общего смыслового основания (поля) коммуникации – притяжения партнеров друг к другу; 2) смысловое основание коммуникации должно быть зафиксировано в системе значений, определенных и понятных для представителей данной культуры (непонятное, незначимое выпадает из сферы культурной коммуникации); 3) система значений, в свою очередь, фиксируется знаковой системой культуры и сливается с ней в одно целое. Благодаря знаковым (семиотическим) системам рождаются разветвленные системы значений, с помощью которых можно осуществлять коммуникационные процессы и при этом достигать необходимого уровня понимания, обмениваться индивидуальными смыслами и наделять их общими значениями. Культура и коммуникация соединяются в одно неразрывное целое: «культура – это коммуникация, коммуникация – это культура».</p>
4	<p>Тема 4. Роль культурных различий в процессах коммуникации (семинар, закрепление теоретического материала)</p>	<p>Анализ и обсуждение – на конкретных примерах из своего личного опыта, опыта близких, друзей и коллег, материалов литературы, кино Интернета, роли межкультурных различий в общении и коммуникации представителей различных культур</p> <p>Вопросы для аналитических работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурные коды передачи и интерпретации (осмысления) информации, их значение для культуры и коммуникации. Почему в нашей культуре фиалка – это «цветок», а клевер – «трава»?</li> <li>2. Как вы понимаете означивание вещей, явлений, действий? Какую роль в этом процессе играют знаки? Знаки и культурные различия. Почему незначимое, непонятное выпадает из сферы культуры?</li> <li>3. Может ли нечто бессмысленное, но выраженное в привычных знаках культуры, на языке ее смыслов, быть полностью непонятным и бессмысленным?</li> <li>4. Примеры чисто смысловых культурных различий. Как</li> </ol>

		<p>люди преодолевают смысловые различия?          Вопросы для дискуссии:          1. Преодолимы ли культурные различия?          2. Хотели бы вы жить в мире, в котором были бы полностью устранены культурные различия?          3. Источники и значение культурных различий в истории и жизни различных народов. Роль различий в возникновении культурных барьеров.</p>
5	<p>Тема          Коммуникативное поведение и его составляющие</p>	<p>5. Коммуникативное поведение как практическое (жизненное) основание межкультурных коммуникаций. Восприятие культурных различий прежде всего через различия в коммуникативном поведении. Конкретные примеры различий коммуникативного поведения в культурах различных народов (прием гостей, поведение за столом, прием пищи и т.д.). Коммуникация как определенный тип поведения – составная часть и основа установления и развития контактов между людьми, которая формируется под влиянием опыта, традиций и значения их культуры, реализуется в идее конкретных, обязательных или принятых моделей поведения, определяется восприятием собственной культуры как центра и меры оценки других культур. Культурные факторы и элементы коммуникативного поведения: скрытая и открытая части культуры, соответственно, формальные (декларируемые) и неформальные (недекларируемые, само собой разумеющиеся) правила поведения; различные способы определения и контроля соблюдения этих правил – осознанные в первом случае и бессознательные, психоэмоциональные (удивление, страх, ужас) – в другом. Особенно сильное проявление восприятия культурных различий в сфере поведения. Другие культурные факторы формирования коммуникативного поведения: культурные стереотипы (шаблоны) восприятия окружающей обстановки, обстоятельств и времени суток, когда происходит коммуникация, места нахождения человека, количества отведенного на коммуникацию времени. Конкретные примеры влияния этих факторов на оценку поведения человека (можно ли кричать «ГОРЬКО!» на азербайджанской свадьбе или стрелять во время проезда свадебного кортежа по улицам Москвы?). Составляющие коммуникативного поведения, обеспечивающие сходный отбор информации у представителей данной культуры и, соответственно, автоматизм восприятия партнеров по коммуникации. Привычные для данной культуры представления о мире (культурная «картина мира»). Язык (языковая картина мира), на котором говорит данная культура (культурные категории – обобщенные имена целых классов явлений). Ценности и нормы, базовые для данной культуры, разделяемые большинством членов данного культурного сообщества (идеальная модель реальных объектов и</p>

	отношений) и играющие роль смысловых регуляторов человеческой деятельности; основные, с точки зрения коммуникационного поведения сферы культурных ценностей: быт, религия, идеология, художественная культура, наиболее важна сфера – быт, бытовое, повседневное поведение. И как системная составляющая – культурная идентичность, выражающая на уровне человеческого самосознания (внутреннего «Я») принадлежность индивида к определенной культуре или культурной группе, формирующая ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу, миру в целом.
--	---

#### 4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	<i>Введение. Предмет, цель и задачи курса. Культурные барьеры, их особенности и значение в жизни общества и человека</i>	<i>Лекция 1 Семинар 1-2 Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.</i>
2	<i>Становление теории межкультурной коммуникации. Ее предмет, основные понятия и подходы</i>	<i>Лекция 2 Семинар 3-4 Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.</i>
3	<i>Понятие культуры и основные подходы к его определению.</i>	<i>Лекция 3 Семинар 5-6 Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.</i>
4	<i>Культура как коммуникативно-смысловая деятельность</i>	<i>Лекция 4 Семинар 7 Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция. Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.</i>
5	<i>Роль культурных различий в процессах коммуникации</i>	<i>Семинар 8 Самостоятельная работа</i>	<i>Опрос на семинаре. Консультирование и организация самостоятельной работы учащихся.</i>

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>опрос</i>	1 баллов	22 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	2 баллов	48 баллов
- <i>тестирование (темы 1-2)</i>	15 баллов	15 баллов
- <i>контрольная работа (темы 3-4)</i>	15 баллов	15 баллов
Промежуточная аттестация – зачет	40 баллов	40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне –</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		«хороший».
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Текущий контроль. В процессе освоения курса «Межкультурное взаимодействие» текущий контроль осуществляется в различных формах, среди которых *опрос*, оценка *активности студента в ходе семинаров, презентации*. В ходе каждого *опроса*, которые за время освоения курса проводятся на 3, 5, 7, 9, 11 и 13 неделях, студент может получить до 5 баллов (суммарный показатель 30 баллов). В опросах оценка складывается из нескольких элементов, среди которых: а) умение раскрыть содержание предложенного на лекциях материала (0-1 балл); б) качество изложения материала, включая грамотность речи, терминологическую корректность, логичность повествования (0-1 балл); в) понимание теоретической связи раздела курса с ранее изученными дисциплинами (0-1 балл); г) способность логически мыслить (0-1 балл); д) готовность связывать концептуальные положения изучаемых политико-философских доктрин с современностью (0-1 балл).

В процессе оценки *активности на семинаре* (2, 4 недели) студент также может получить до 5 баллов (суммарный показатель 10 баллов). В данном случае оценка включает следующие элементы: а) частота и регулярность реплик и комментариев студента на семинаре (0-1 балл); б) знакомство с первоисточниками (0-1 балл); в) умение логически выстраивать свои реплики (0-1 балл); г) способность вписывать проблематику текущего семинарского занятия в более широкий концептуальный контекст (0-1 балл); д) готовность обосновывать отстаиваемую позицию (0-1 балл).

При оценивании каждой *презентации* (3, 5 недели) студент может получить до 10 баллов (суммарный показатель 20 баллов). Основное значение имеют следующие факторы: а) полностью или частично выполнено задание (0-3 балла), б) содержит ли она ошибки и неточности (0-2 балла), в) логично ли она выстроена (0-2 балла); в) обоснованы ли ее выводы (0-3 балла).

Промежуточная аттестация (зачет)

При проведении *промежуточной аттестации* (зачет) студент должен защитить доклад, предварительно подготовив его текст. В процессе оценки доклада (максимум 40 баллов) учитываются следующие факторы: а) соблюдение установленных формальных требований (8 страниц, 12 шрифт через один интервал, форматирование текста по ширине) (0-5 баллов); б) правильное и контекстуальное понимание основных теорий и концепций курса, а также корректное толкование базовых терминов (0-5 баллов); в) умение пользоваться приобретенными по мере освоения курса знаниями при анализе проблем современной федеративной государственности (0-15 баллов); г) способность ясно, логично, непротиворечиво изложить свои идеи в письменной форме (текст доклада и сопутствующая презентация) и устной форме (10-минутное выступление) (0-10 баллов); д) степень овладения научным аппаратом, проявляющаяся в правильном оформлении ссылок на источники, литературу, Интернет-ресурсы (0-5 баллов).

### *Варианты тестовых заданий*

#### Тест 1

1. Как называется процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями при образовании некоего единого культурного пространства?
2. Как называется процесс обоюдного заимствования моделей поведения и ценностных установок культур в их коммуникации друг с другом?
3. Как называется процесс вхождения индивида в общество, овладение им социокультурным наследием?
4. Который термин обозначает однородность по составу культуры?
6. Что означает понятие «культурные универсалии»?
7. Кто выделил возможные сценарии развития культурной глобализации?
8. Кто выделил четыре образа глобального порядка, встречающиеся в сознании современных людей?
9. Как называется стрессовое воздействие иной культуры на человека или общество?
10. В чем заключается сущность культурного консерватизма?

#### Тест 2

1. Кто ввел термин «Межкультурная коммуникация»?
2. Перечислите формы межкультурной коммуникации.
3. В чем заключаются цели коммуникации?
4. Дайте определение термина «межкультурная коммуникация».
5. Для осуществления процесса коммуникации необходимо участие каких сторон?
6. Перечислите каналы осуществления межкультурной коммуникации.
7. Перечислите вербальные средства общения.
8. Что такое символы в межкультурной коммуникации? Приведите пример.
9. .... – совокупность компонентов, а именно знания, верования, искусство, нравственность, законы, обычаи и традиции. Впишите термин.
10. На основе каких наук сформировалась дисциплина «Межкультурная коммуникация»?
11. Перечислите невербальные средства общения.
12. Как расшифровывается название коммуникативной модели ИСКП?

### *Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине*

1. Культурная идентичность и ее сущность
2. Общение и коммуникация (сходство и отличия)
3. Откуда пришло и что первоначально означало слово «культура»?



4. Что такое культурные нормы? Основные виды культурных норм
5. Аккультурация и ее формы
6. «Чужой» и его признаки в межкультурной коммуникации
7. Базовые ценности культуры
8. Почему возникают культурные барьеры и как они преодолеваются?
9. Средства (каналы) коммуникации и их значение в культуре
10. Стереотипы и предрассудки, их роль в межкультурной коммуникации.
11. Принципы и нормы толерантности, их значение для межкультурной коммуникации
12. Причины возникновения, проявления и этапы развития «культурного шока»
13. Смысл выражения «культура – вторая природа»
14. Возможности преодоления культурных барьеров
15. Понятие «этноцентризм»
16. Адаптация к иной культуре, основные формы и результаты
17. Межкультурная компетентность, ее оставляющие и основные признаки
18. Вербальная и невербальная коммуникация
19. Межкультурная коммуникация в сфере деловых отношений
20. Паравербальная коммуникация
21. Культурный конфликты, его природа, особенности и пути преодоления
22. Стили вербальной коммуникации, их значение в разных культурах
23. Межкультурный диалог, его значение в межкультурных коммуникациях
24. Значение и признаки успешной межкультурной коммуникации
25. Роль культурных различий в современную эпоху
26. Информационные фильтры в межкультурных коммуникациях
27. Негативная и позитивная формы межкультурной коммуникации

*Примерный перечень вопросов к промежуточной аттестации*

1. Научные подходы к определению культуры, Культурно-антропологический подход
2. Причины возникновения научного направления «межкультурные коммуникации»
3. Культурные различия, причины их возникновения
4. Особенности и значение культурных барьеров
5. Широкое и узкое понимание слова «коммуникация»
6. Языковая и культурная коммуникация
7. Культура как коммуникативно-смысловая деятельность
8. Э. Холл – основатель теории межкультурных коммуникаций, его основные идеи
9. Смысловая составляющая межкультурных коммуникаций
10. Роль знаковых систем в межкультурных коммуникациях

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

*Источники*

1. Всеобщая декларация прав человека: принята Генеральной Ассамблеей ООН 10 дек. 1948 г. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declhr.shtml2](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr.shtml2), свободный. С экрана.
2. Декларация о ликвидации всех форм нетерпимости и дискриминации на основе религии или убеждений (Принята Генеральной Ассамблеей ООН 25 ноября 1981 г.). [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/relintol.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/relintol.shtml), свободный. С экрана.

3. Декларация принципов толерантности ООН. Париж, 1995. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.conventions.ru/view\\_base.php?id=633](http://www.conventions.ru/view_base.php?id=633), свободный. С экрана.
4. Декларация и программа действий в области культуры мира (Принята на 55-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 13 сентября 1999 г.). [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/culture\\_of\\_peace.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture_of_peace.shtml), свободный. С экрана.
5. Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе» на 2001-2005 годы (Утверждена постановлением Правительства РФ от 25 августа 2001 г. N 629). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/901795825>, свободный. С экрана.

#### *Основная литература*

1. Азиатские соседи России: взаимодействие в региональной среде: монография / под ред. Г. Д. Толорая; Институт экономики РАН. – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. – 200 с. - ISBN 978-5-394-03499-2. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1081665>, свободный. С экрана.
2. Воног, В. В. Межкультурная коммуникация русского населения Сибири и китайской диаспоры: монография / В. В. Воног. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. – 104 с. – ISBN 978-5-7638-2152-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/441101>, свободный. С экрана.
3. Гаврилов, В. В. Понятие и взаимодействие международной и национальных правовых систем: монография / В.В. Гаврилов. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 224 с. – (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5a0587488134c8.50380721](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a0587488134c8.50380721). - ISBN 978-5-16-105955-5. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/917810>, свободный. С экрана
4. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: Учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - Москва: Флинта; Санкт-Петербург: Наука, 2007. - 224 с. ISBN 978-5-89349-472-3. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/131022>, свободный. С экрана
5. Кокорина, С. В. Межкультурная коммуникация хакасского и русского этносов (на материале Приенисейского края): монография / С. В. Кокорина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – 80 с. – ISBN 978-5-7638-2758-3. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/492330>

#### *Дополнительная литература:*

6. Конституционное право и международное право: взаимодействие и развитие в современную эпоху [Электронный ресурс]: Сборник научных статей по материалам Вторых Конституционных чтений. – М.: РАП, 2010. – 128 с.: (+ CD). - ISBN 978-5-93916-212-8. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/517365>, свободный. С экрана.
7. Межполушарное взаимодействие: Хрестоматия / Под ред. Семенович А.В., - 2-е изд., (эл.) – М.: Генезис, 2017. - 399 с.: . – (Учебник XXI века). ISBN 978-5-98563-504-1. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/979030>, свободный. С экрана.
8. Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация: монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. – 83 с. – ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>, свободный. С экрана
9. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс: учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – Москва: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-

- 127-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/469331>, свободный. С экрана
10. Попков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном взаимодействии: пути формирования и тенденции развития: Диссертация / Попков В.Д. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 346 с. (Наука и практика). ISBN 978-5-16-107060-4 (online). - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/990383>, свободный. С экрана
11. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. – Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. – 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/177054>, свободный. С экрана
12. Утехина, А.Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе (на примере Удмуртской Республики) : монография / А.Н. Утехина. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. – 151 с. – ISBN 978-5-9765-1535-2. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034596>, свободный. С экрана.

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)  
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)  
 Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)  
 Cambridge University Press  
 ProQuest Dissertation & Theses Global  
 SAGE Journals  
 Taylor and Francis  
 JSTOR

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

*Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.*

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## **9. Методические материалы**

### **9.1. Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий**

**Семинар 1** (4 часа). Понятие культуры и основные подходы к его определению. Роль культурных различий в процессах коммуникации.

#### *Вопросы для обсуждения:*

Анализ и обсуждение – на конкретных примерах из своего личного опыта, опыта близких, друзей и коллег, материалов литературы, кино Интернета – роли межкультурных различий в общении и коммуникации представителей различных культур

#### *Вопросы для аналитических работ:*

1. Культурные коды передачи и интерпретации (осмысления) информации, их значение для культуры и коммуникации. Почему в нашей культуре фиалка – это «цветок», а клевер – «трава»?

2. Как вы понимаете означивание вещей, явлений, действий? Какую роль в этом процессе играют знаки? Знаки и культурные различия. Почему незначимое, непонятное выпадает из сферы культуры?

3. Может ли нечто бессмысленное, но выраженное в привычных знаках культуры, на языке ее смыслов, быть полностью непонятным и бессмысленным? (Попробуйте понять, о чем идет речь из следующих фраз: «Глокая куздра бодланула бокра и кудрячит бокренка. Воркалось, хливкие шорьки пырялись на овее. И хрюкали зелюки, как мумзики в овее»).

4. Примеры чисто смысловых культурных различий. Как люди преодолевают смысловые различия?

#### *Вопросы для дискуссии:*

1. Преодолимы ли культурные различия?
2. Хотели бы вы жить в мире, в котором были бы полностью устранены культурные различия?
3. Источники и значение культурных различий в истории и жизни различных народов. Роль различий в возникновении культурных барьеров.

#### *Литература*

- 1 Азиатские соседи России: взаимодействие в региональной среде: монография / под ред. Г. Д. Толорая; Институт экономики РАН. – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. – 200 с. - ISBN 978-5-394-03499-2. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1081665>, свободный. С экрана.
- 2 Воног, В. В. Межкультурная коммуникация русского населения Сибири и китайской диаспоры: монография / В. В. Воног. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. – 104 с. – ISBN 978-5-7638-2152-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/441101>, свободный. С экрана.
- 3 Гаврилов, В. В. Понятие и взаимодействие международной и национальных правовых систем: монография / В.В. Гаврилов. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 224 с. – (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5a0587488134c8.50380721](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a0587488134c8.50380721). - ISBN 978-5-16-105955-5. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/917810>, свободный. С экрана
- 4 Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: Учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - Москва: Флинта; Санкт-Петербург: Наука, 2007. - 224 с. ISBN 978-5-89349-472-3. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/131022>, свободный. С экрана
- 5 Кокорина, С. В. Межкультурная коммуникация хакасского и русского этносов (на материале Приенисейского края): монография / С. В. Кокорина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – 80 с. – ISBN 978-5-7638-2758-3. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/492330>
6. Конституционное право и международное право: взаимодействие и развитие в современную эпоху [Электронный ресурс]: Сборник научных статей по материалам Вторых Конституционных чтений. – М.: РАП, 2010. – 128 с.: (+ CD). - ISBN 978-5-93916-212-8. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/517365>, свободный. С экрана.
7. Межполушарное взаимодействие: Хрестоматия / Под ред. Семенович А.В., - 2-е изд., (эл.) – М.: Генезис, 2017. - 399 с.: . – (Учебник XXI века). ISBN 978-5-98563-504-1. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/979030>, свободный. С экрана.

8. Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация: монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. – 83 с. – ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>, свободный. С экрана
9. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс: учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – Москва: Логос, 2011. – 224 с. – ISBN 978-5-98704-127-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/469331>, свободный. С экрана
10. Попков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном взаимодействии: пути формирования и тенденции развития: Диссертация / Попков В.Д. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 346 с. (Наука и практика). ISBN 978-5-16-107060-4 (online). - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/990383>, свободный. С экрана
11. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. – Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. – 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/177054>, свободный. С экрана
12. Утехина, А.Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе (на примере Удмуртской Республики) : монография / А.Н. Ухтина. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. – 151 с. – ISBN 978-5-9765-1535-2. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034596>, свободный. С экрана.

**Семинар 2** (4 часа). Структура межкультурной коммуникации.

*Вопросы для аналитических работ:*

1. Анализ коммуникативных качеств какой-либо культуры (видов и уровней коммуникации, преимущественно в ней используемых).
2. Какое значение в понимании/непонимании партнера может иметь фактор скрытой информации (значение информационного контекста)?
3. Какие стили речевого поведения, на ваш, взгляд наиболее уместны (правильны, эффективны в сфере международного туризма)?

Вопросы для дискуссии:

1. Американский и японский тип делового общения с точки зрения видов, стилей и уровней коммуникации.
2. Какую в структуре коммуникативного повеления и его смыслах играет или может играть Молчание?

*Литература*

- 1 Азиатские соседи России: взаимодействие в региональной среде: монография / под ред. Г. Д. Толорая; Институт экономики РАН. – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. – 200 с. - ISBN 978-5-394-03499-2. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1081665>, свободный. С экрана.
- 2 Воног, В. В. Межкультурная коммуникация русского населения Сибири и китайской диаспоры: монография / В. В. Воног. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. – 104 с. – ISBN 978-5-7638-2152-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/441101>, свободный. С экрана.
- 3 Гаврилов, В. В. Понятие и взаимодействие международной и национальных правовых систем: монография / В.В. Гаврилов. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 224 с. – (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5a0587488134c8.50380721](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a0587488134c8.50380721). - ISBN 978-5-16-105955-5. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/917810>, свободный. С экрана

- 4 Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: Учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - Москва: Флинта; Санкт-Петербург: Наука, 2007. - 224 с. ISBN 978-5-89349-472-3. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/131022>, свободный. С экрана
- 5 Кокорина, С. В. Межкультурная коммуникация хакасского и русского этносов (на материале Приенисейского края): монография / С. В. Кокорина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – 80 с. – ISBN 978-5-7638-2758-3. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/492330>
- 6 Конституционное право и международное право: взаимодействие и развитие в современную эпоху [Электронный ресурс]: Сборник научных статей по материалам Вторых Конституционных чтений. – М.: РАП, 2010. – 128 с.: (+ CD). - ISBN 978-5-93916-212-8. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/517365>, свободный. С экрана.
- 7 Межполушарное взаимодействие: Хрестоматия / Под ред. Семенович А.В., - 2-е изд., (эл.) – М.: Генезис, 2017. - 399 с.: . – (Учебник XXI века). ISBN 978-5-98563-504-1. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/979030>, свободный. С экрана.
- 8 Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация: монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. – 83 с. – ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>, свободный. С экрана
- 9 Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс: учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – Москва: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/469331>, свободный. С экрана
- 10 Попков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном взаимодействии: пути формирования и тенденции развития: Диссертация / Попков В.Д. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 346 с. (Наука и практика). ISBN 978-5-16-107060-4 (online). - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/990383>, свободный. С экрана
- 11 Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. – Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. – 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/177054>, свободный. С экрана
- 12 Утехина, А.Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе (на примере Удмуртской Республики) : монография / А.Н. Ухтина. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. – 151 с. – ISBN 978-5-9765-1535-2. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034596>, свободный. С экрана.

**Семинар 3** (4 часа). Понимание в межкультурной коммуникации и его психологическая основа.

*Вопросы для исследования:*

1. Сходство и отличия этнокультурных стереотипов и предрассудков.
2. Какую роль в культуре играют этнокультурные стереотипы, можем ли мы совсем обойтись без них?
3. Как этнические стереотипы и предрассудки проявляются в сфере сервиса и туризма, в работе иностранных компаний?
4. Ксенофобия как наиболее явная и распространенная форма этнических предрассудков. Что лежит в основе проявлений ксенофобии?
5. Проанализируйте механизмы распространения этнокультурных предрассудков – каналов их трансляции и внедрения в массовое сознание.

Вопросы для дискуссии:

1. Если в общении ошибки постоянно сопровождают атрибуцию причин и мотивов поведения других людей, то можно ли называть их ошибками?
2. Как можно добиться взаимопонимания в сфере межкультурных коммуникаций, если они изначально искажены стереотипизацией представлений о других культурах?

### *Литература*

1. Азиатские соседи России: взаимодействие в региональной среде: монография / под ред. Г. Д. Толорая; Институт экономики РАН. – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. – 200 с. - ISBN 978-5-394-03499-2. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1081665>, свободный. С экрана.
2. Воног, В. В. Межкультурная коммуникация русского населения Сибири и китайской диаспоры: монография / В. В. Воног. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. – 104 с. – ISBN 978-5-7638-2152-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/441101>, свободный. С экрана.
3. Гаврилов, В. В. Понятие и взаимодействие международной и национальных правовых систем: монография / В.В. Гаврилов. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 224 с. – (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5a0587488134c8.50380721](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a0587488134c8.50380721). - ISBN 978-5-16-105955-5. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/917810>, свободный. С экрана
4. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: Учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - Москва: Флинта; Санкт-Петербург: Наука, 2007. - 224 с. ISBN 978-5-89349-472-3. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/131022>, свободный. С экрана
5. Кокорина, С. В. Межкультурная коммуникация хакасского и русского этносов (на материале Приенисейского края): монография / С. В. Кокорина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – 80 с. – ISBN 978-5-7638-2758-3. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/492330>
6. Конституционное право и международное право: взаимодействие и развитие в современную эпоху [Электронный ресурс]: Сборник научных статей по материалам Вторых Конституционных чтений. – М.: РАП, 2010. – 128 с.: (+ CD). - ISBN 978-5-93916-212-8. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/517365>, свободный. С экрана.
7. Межполушарное взаимодействие: Хрестоматия / Под ред. Семенович А.В., - 2-е изд., (эл.). М.: Генезис, 2017. - 399 с.: . – (Учебник XXI века). ISBN 978-5-98563-504-1. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/979030>, свободный. С экрана.
8. Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация: монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. – 83 с. – ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>, свободный. С экрана
9. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс: учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – Москва: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/469331>, свободный. С экрана
10. Попков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном взаимодействии: пути формирования и тенденции развития: Диссертация / Попков В.Д. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 346 с. (Наука и практика). ISBN 978-5-16-107060-4 (online). - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/990383>, свободный. С экрана



11. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. – Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. – 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/177054>, свободный. С экрана
12. Утехина, А.Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе (на примере Удмуртской Республики): монография / А.Н. Утехина. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. – 151 с. – ISBN 978-5-9765-1535-2. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034596>, свободный. С экрана.

**Семинар 4** (2 часа). Культурные стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.

Вопросы для исследования:

1. Сходство и отличия этнокультурных стереотипов и предрассудков.
2. Какую роль в культуре играют этнокультурные стереотипы, можем ли мы совсем обойтись без них?
3. Как этнические стереотипы и предрассудки проявляются в сфере сервиса и туризма, в работе иностранных компаний?
4. Ксенофобия как наиболее явная и распространенная форма этнических предрассудков. Что лежит в основе проявлений ксенофобии?
5. Проанализируйте механизмы распространения этнокультурных предрассудков – каналов их трансляции и внедрения в массовое сознание.

Вопросы для дискуссии:

1. Если в общении ошибки постоянно сопровождают атрибуцию причин и мотивов поведения других людей, то можно ли называть их ошибками?
2. Как можно добиться взаимопонимания в сфере межкультурных коммуникаций, если они изначально искажены стереотипизацией представлений о других культурах?

### *Литература*

- 1 Азиатские соседи России: взаимодействие в региональной среде: монография / под ред. Г. Д. Толорая; Институт экономики РАН. – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. – 200 с. - ISBN 978-5-394-03499-2. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1081665>, свободный. С экрана.
- 2 Воног, В. В. Межкультурная коммуникация русского населения Сибири и китайской диаспоры: монография / В. В. Воног. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. – 104 с. – ISBN 978-5-7638-2152-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/441101>, свободный. С экрана.
- 3 Гаврилов, В. В. Понятие и взаимодействие международной и национальных правовых систем: монография / В.В. Гаврилов. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 224 с. – (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5a0587488134c8.50380721](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a0587488134c8.50380721). - ISBN 978-5-16-105955-5. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/917810>, свободный. С экрана
- 4 Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: Учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - Москва: Флинта; Санкт-Петербург: Наука, 2007. - 224 с. ISBN 978-5-89349-472-3. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/131022>, свободный. С экрана
- 5 Кокорина, С. В. Межкультурная коммуникация хакасского и русского этносов (на материале Приенисейского края): монография / С. В. Кокорина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – 80 с. – ISBN 978-5-7638-2758-3. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/492330>
- 6 Конституционное право и международное право: взаимодействие и развитие в современную эпоху [Электронный ресурс]: Сборник научных статей по материалам Вторых

Конституционных чтений. – М.: РАП, 2010. – 128 с.: (+ CD). - ISBN 978-5-93916-212-8. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/517365>, свободный. С экрана.

7 Межполушарное взаимодействие: Хрестоматия / Под ред. Семенович А.В., - 2-е изд., (эл.). М.: Генезис, 2017. - 399 с.: . – (Учебник XXI века). ISBN 978-5-98563-504-1. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/979030>, свободный. С экрана.

8 Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация: монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. – 83 с. – ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>, свободный. С экрана

9 Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс: учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – Москва: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/469331>, свободный. С экрана

10 Попков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном взаимодействии: пути формирования и тенденции развития: Диссертация / Попков В.Д. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 346 с. (Наука и практика). ISBN 978-5-16-107060-4 (online). - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/990383>, свободный. С экрана

11 Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. – Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. – 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/177054>, свободный. С экрана

12 Утехина, А.Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе (на примере Удмуртской Республики) : монография / А.Н. Ухтина. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. – 151 с. – ISBN 978-5-9765-1535-2. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034596>, свободный. С экрана.

**Семинар 5 (2 часа).** Культурные стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации.

Вопросы для сравнительного анализа учебников и учебных пособий:

1. Структура учебников. Логика построения и изложения материала. Адресаты учебника.
2. Доступность изложения материала.
3. Цель, задачи и основная проблема, поставленные во введении.
4. Набор тем, разделов и параграфов. Основные темы.
5. Наличие и качество методического обеспечения (вопросы, задания, тесты, практические задачи и другие оценочные средства).
6. Использование интерактивных методик обучения (деловые игры, круглые столы, работа в малых группах).
7. Политические, идеологические или ценностные ориентации автора учебника.

### *Литература*

1. Азиатские соседи России: взаимодействие в региональной среде: монография / под ред. Г. Д. Толорая; Институт экономики РАН. – 2-е изд. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. – 200 с. - ISBN 978-5-394-03499-2. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1081665>, свободный. С экрана.

2. Воног, В. В. Межкультурная коммуникация русского населения Сибири и китайской диаспоры: монография / В. В. Воног. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2011. – 104 с. – ISBN 978-5-7638-2152-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/441101>, свободный. С экрана.

3. Гаврилов, В. В. Понятие и взаимодействие международной и национальных правовых систем: монография / В.В. Гаврилов. – 2-е изд. – Москва: ИНФРА-М, 2018. – 224 с. – (Научная мысль). — [www.dx.doi.org/10.12737/monography\\_5a0587488134c8.50380721](http://www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a0587488134c8.50380721). - ISBN 978-5-16-105955-5. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/917810>, свободный. С экрана
4. Зинченко, В. Г. Межкультурная коммуникация. От системного подхода к синергетической парадигме: Учебное пособие / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. - Москва: Флинта; Санкт-Петербург: Наука, 2007. - 224 с. ISBN 978-5-89349-472-3. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/131022>, свободный. С экрана
5. Кокорина, С. В. Межкультурная коммуникация хакасского и русского этносов (на материале Приенисейского края): монография / С. В. Кокорина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – 80 с. – ISBN 978-5-7638-2758-3. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/492330>
6. Конституционное право и международное право: взаимодействие и развитие в современную эпоху [Электронный ресурс]: Сборник научных статей по материалам Вторых Конституционных чтений. – М.: РАП, 2010. – 128 с.: (+ CD). - ISBN 978-5-93916-212-8. - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/517365>, свободный. С экрана.
7. Межполушарное взаимодействие: Хрестоматия / Под ред. Семенович А.В., - 2-е изд., (эл.). М.: Генезис, 2017. - 399 с.: . – (Учебник XXI века). ISBN 978-5-98563-504-1. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/979030>, свободный. С экрана.
8. Нечепуренко, М. Ю. Межкультурная музейная коммуникация: монография / М. Ю. Нечепуренко, Ю. В. Привалова; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. – 83 с. – ISBN 978-5-9275-2482-2.1020571. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1021535>, свободный. С экрана
9. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс: учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – Москва: Логос, 2011. – 224 с. - ISBN 978-5-98704-127-9. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/469331>, свободный. С экрана
10. Попков, В. Д. Диаспорные общины в межкультурном взаимодействии: пути формирования и тенденции развития: Диссертация / Попков В.Д. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2018. – 346 с. (Наука и практика). ISBN 978-5-16-107060-4 (online). - Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/990383>, свободный. С экрана
11. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. – Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. – 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. – Текст: электронный. – Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/177054>, свободный. С экрана
12. Утехина, А.Н. Межкультурное образование молодежи в полиэтническом регионе (на примере Удмуртской Республики): монография / А.Н. Утехина. - 3-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2017. – 151 с. – ISBN 978-5-9765-1535-2. – Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034596>, свободный. С экрана.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» реализуется на факультете международных отношений, политологии и зарубежного регионоведения *кафедрой культуры мира и демократии*.

Цель дисциплины – сформировать систему знаний и выработать основные навыки и умения, необходимые для освоения практик общения в мультикультурных, полиэтнических и поликонфессиональных обществах, адаптации к новым культурным различиям и налаживания эффективной коммуникации с представителями других культур, для понимания растущей роли межкультурного диалога, компромисса и согласия в повседневной и профессиональной жизни современного общества.

Задачи дисциплины включают в себя:

- 1) знакомство с историей возникновения и теоретическими основами направления «межкультурная коммуникация»;
- 2) овладение дискурсом данного направления, его основными терминами и концептами;
- 3) формирование умений, навыков, способностей межкультурного общения, преодоления культурных барьеров и адекватного понимания средств и правил межкультурной коммуникации;
- 4) развитие способностей рефлексивного и толерантного отношения к культурным различиям, к иным формам культурной идентичности и культурного поведения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

- УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ.

Знать: принципы организации коллективной работы с учетом межкультурной специфики

Уметь: применять принципы организации коллективной работы с учетом межкультурной специфики.

Владеть: навыками адаптации принципов организации коллективной работы с учетом межкультурной специфики.

- УК-5.2. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения поставленных задач и усиления социальной интеграции.

Знать: методы конструктивного взаимодействия в обществе в контексте социокультурного многообразия.

Уметь: применять методы конструктивного взаимодействия при выполнении поставленных задач и социальной интеграции.

Владеть: коммуникативными навыками в поликультурной среде.

- УК-5.3. Организовывает многостороннюю коммуникацию и управляет ею.

Знать: способы организации коммуникативного процесса и основные инструменты для управления коммуникацией.

Уметь: применять способы и инструменты организации коммуникативного процесса с учетом межкультурной специфики.

Владеть: навыками отбора эффективных способов и инструментов для организации многосторонней коммуникации.

- ОПК-7. Способность организовать и планировать свою деятельность, применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии.

- ОПК-7.2. Основы принятия политических решений. Стратегическое планирование.

Знать: закономерности поведения и менталитета политических лидеров и рядовых граждан, их рациональных убеждениях и бессознательных мотивах, массовых политических настроениях и личностных.

Уметь: применять знания о закономерностях поведения и менталитета политических лидеров и рядовых граждан, их убеждениях и мотивах в профессиональной деятельности.

Владеть: способностью рационально организовывать и планировать свою деятельность, применять полученные знания для формирования собственной жизненной стратегии.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме *зачета*.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единиц.